

روز نامه ای برای زندگی
صفحه های اطلاع رسانی
برنامه ی سینماها،
حرکت هواپیماها و قطارها،
کتاب های روز، نمایشگاه ها
و ...
در ۳ صفحه

روزنامه

مناطق آزاد

بازی بزرگان در شمال اروپا

دیشب فوتبال باشگاه های اروپا چهره های مدعیان خود را بیش از پیش مشخص کرد. منچستر یونایتد، تیم برتر ده سال اخیر انگلیس، بعد از حذف اینترمیلان، رودرروی تیمی دیگر از ایتالیا قرار گرفت. یوونتوس، قهرمان پیشین و مدعی این چند سال قهرمانی اروپا، دیدار رفت را با منچستر یونایتد سپری کرد، تا چهارشنبه دو هفته ی دیگر میزبان مردان آلکس فرگوسن باشد.

پنجشنبه ۱۹ فروردین ۱۳۷۸ - ۲۱ دیحجه ۱۴۱۹ - ۸ آوریل ۱۹۹۹

سال اول - شماره دوازدهم - ۱۲ صفحه - تکشماره ۵۰۰ ریال

در این شماره

تحلیل برنامه های سیما
در ایام نوروز

صفحه ی ۶



کاربرد شکل، رنگ و نقش
در مانتهای زنانه

صفحه ی ۷



داود رشیدی

در تحریریه ی مناطق آزاد

همین صفحه



مهندس الویری:
فعالیت اصلی مناطق آزاد
هنوز آغاز نشده است

پیش بینی

درآمد

۱۵ میلیارد

دلاری

از مناطق آزاد

صفحه ی ۳

کره جنوبی

۵۵۰

میلیون دلار

به ایران

اعتبار داد

کره جنوبی به صورت رسمی پرداخت اعتباری به میزان ۵۵۰ میلیون دلار برای ساخت ۱۰ فرودنفتکش سفارشی ایران را تصویب کرد.

این اعتبار از طریق بانک صادرات- واردات کره ی جنوبی «اگزیم بانک» پرداخت می شود. هم چنین: ایران سفارش ساخت ۱۰ فرودنفتکش را به شرکت کشتی سازی کره یی «دوو» داده است.

وی گفت: پنج فرودن از این نفتکش ها هر یک به ظرفیت ۱۵۸ هزار تن و پنج فرودن دیگر هر یک به ظرفیت ۹۸ هزار تن است.

سفیر جمهوری اسلامی ایران در سئول اظهار داشت: حرکت در مسیر اعتمادسازی متقابل میان نظام بانکی ایران و کره ی جنوبی نیز روند رو به پیشرفتی دارد.

دکتر طلایی گفت: در این چارچوب «اگزیم بانک» کره ی جنوبی یک خط اعتباری کوتاه مدت نیز برای پنج بانک ایران در نظر گرفته است و انتظار می رود مبلغ اعتبارات آن در آینده افزایش یابد.

سرفت

دو تابلو از

موزه ی سن پترزبورگ

دزدان مسلح روز سه شنبه به یک موزه ی دولتی در شهر سن پترزبورگ روسیه حمله برده و دو تابلوی گرانبها به ارزش ۱/۲ میلیون دلار را به سرقت بردند.

به گزارش رويترز از سن پترزبورگ، سارقان با بالا رفتن از دیوار موزه توانسته اند از طریق یکی از پنجره های شکسته ی این موزه به داخل راه یابند و تابلوهایی «گیتارست تنها» و «ترویکا» دو اثر معروف «واسیلی پروف» نقاش روسی را به سرقت ببرند.

این دو سارق هنگامی که با مقاومت یک نیروی پلیس روبرو شدند به سمت او آتش گشودند.

دو تابلوی به سرقت رفته، مبلغ ۷۰۰ هزار و ۵۰۰ هزار دلار بلیه شده بودند.

آغاز فعالیت در بازار

بازار تهران پس از ۱۷ روز سکوت، مجدداً با حضور خریداران و فروشندهگان گرم می شود. اگرچه در بسیاری موارد بازاریان در این ایام فقط به بررسی تحولات و تصمیمات سازمان های اقتصادی و بخشنامه های جدید می پردازند.

ازسویی نیز هنوز بسیاری از فروشندگان و خریداران تنها به گمانه زنی بازار می پردازند. اما به هرحال رفت و آمد بازاریان در روزهای آتی باز هم بازار را پررنگی خواهد کرد و همچون همیشه نبض اقتصاد ایران را بازاریان به تپش خواهند انداخت.

جشنواره فیلم های ایرانی در لندن

یازده فیلم «پدر»، «بانوی اربدهشت»، «سارا»، «مرد عوضی»، «لیلی با من است»، «ناخدا خورشید»، «چکمه»، «باشو غریبه ی کوچک»، «اجاره نشین ها»، «روز واقعه» و «شیر سنگی» با استقبال گسترده ی ایرانیان مقیم انگلیس و شمار بسیاری از افراد غیرایرانی در لندن روبه رو شد.

استقبال فراوان از این فیلم ها در جشنواره ی فیلم های برگزیده ی ایرانی در لندن موجب تمدید این جشنواره به مدت یک هفته ی دیگر شد. نمایش این فیلم ها روزانه در دو نوبت در تالار حافظ مرکز اسلامی انگلیس تا روز جمعه ۲۷ فروردین ادامه خواهد یافت.

انتخاب یازده فیلم از دو دهه ی حضور موفق و پر بار سینمای ایران در داخل و خارج از عمده ترین دلایل استقبال قابل تأمل از سینمای ایران در خارج از کشور است. فیلم های به نمایش درآمده، نمونه های موفق از انواع متفاوت سینمایی ایران انتخاب شده اند.

از مجید مجیدی، نخستین فیلمساز ایرانی که با فیلم «بچه های آسمان» در میان نامزدان دریافت جایزه ی اسکار بهترین فیلم خارجی حضور داشت فیلم «پدر» در میان یازده «فیلم برگزیده ی ایرانی» قرار گرفت.

بهرام بیضایی با فیلم «باشو غریبه ی کوچک» از اندیشمندترین فیلمسازان ایرانی در این میان است. «باشو غریبه ی کوچک» از نخستین حضورهای موفق فیلم های ایرانی بعد از انقلاب در خارج از کشور بود، به حدی که درباره اش نوشتند: «سینمای ایران با «باشو غریبه ی کوچک»، زبان باز کرده است.» علاوه بر این، فیلم «روز واقعه» ساخته ی شهرام اسدی، از روی فیلمنامه ی بهرام بیضایی نیز در این مجموعه گنجانده شده است.

«روز واقعه» را می توان انتخابی از سینمای دینی به شمار آورد. داریوش مهرجویی نماینده ی سینمای متفکر ایران با دو فیلم «سارا» و «اجاره نشین ها» در این جشنواره حضور دارد. نمایش فیلم «بانوی اربدهشت» از رخشان بنی اعتماد فرصتی فراهم می آورد تا ایرانیان مقیم انگلیس و علاقه مندان به سینمای ایران با گرایش های زن باوری در این سینما آشنا شوند.

فیلم «چکمه» ساخته ی محمدعلی طالبی را باید در این انتخاب به عنوان نمونه ای موفق از توجه فیلمسازان ایرانی به کودکان دانست که نگاهی متأثر از شیوه ی سینمای کیا رستمی دارد. فیلم «مرد عوضی» که در داخل کشور حد نصاب فروش سینمای ایران را با خود دارد، نیز در این جشنواره به نمایش درآمده تا بخت خود را در جذب مخاطب در آن سوی مرز امتحان کند. حضور فیلم های رو به مخاطب عام ایرانی در خارج از کشوری تواند بازاریابی دیگری برای این نوع سینمای ایران به وجود آورد. از فیلم های دیگر به نمایش درآمده در این جشنواره، «ناخدا خورشید» ساخته ی ناصر تقوایی و «شیر سنگی» ساخته ی مسعود جعفری جوزانی و «لیلی با من است» است. این جشنواره با همکاری بنیاد سینمایی فارابی، خانه ی سینما، حوزه ی هنری با مرکز اسلامی انگلیس برگزار شده است.

گفت و گوی تمدن ها



فرش ایرانی
از صلح
می گوید

«اکبر هریسچیان»

بر سردر سازمان ملل متحد، فرش بسیار نفیسی از ایران آویخته شده که شعر معروف سعدی «بنی آدم اعضای یکدیگرند...» در آن به چشم می خورد. همین امر گویای تمدن پرشکوه ایرانی است، در زمینه ی تجارت فرش نیز گاه میان بازرگانان مسایلی به وجود می آید که نیاز به حل و فصل دارد، رسم بر این است که با کدخدانشی این مشکلات حل می شود. ما در اتحادیه جلسه ای به نام جلسه ی حکمیت داریم که مسایل و اختلافات به وجود آمده در آن مورد بررسی و حکمیت قرار می گیرد. گفتگو چاره ی حل اختلافات است. گفتگوی تمدن ها نیز که توسط ریاست محترم جمهوری مطرح گردید چیزی است شبیه به این نوع اختلافات با ابعاد هزاران بار بزرگتر. اینکه اختلاف بین ملت ها با راه حل های مسالمت آمیز حل شوند نه با جنگ و ستیز.

صادرات فرش ایران یکی از بهترین مظاهر گفتگوی تمدن هاست، ما هنر پرشکوه و فاخر ایرانی را به وسیله ی فرش به تمام نقاط دنیا صادر می کنیم طرح های اصیل و رنگ های زیبا به هم آمیخته شده و ترکیب آن ها گویای صلح و آرامش است.

فرش «پازلیک»، که قدمتی ۲۵۰۰ ساله در ایران دارد، گویای تمدن اصیل و بزرگ ایرانی است.

با توسعه ی صادرات فرش، هم تمدن گذشته ی خود را به رخ می کشیم و هم مردم را به صلح و آرامش دعوت می کنیم. اتحادیه ی صادرکنندگان فرش ایرانی، مجله ای با عنوان «فرش دستباف» منتشر می کند. ما سعی می کنیم در بیان جلوه و شکوه هنر ایرانی که از مظاهر گفتگوی تمدن هاست کوشا باشیم. چرا که هر کدام از رنگ ها با لطافتی که دارند خود بهترین دعوتند به صلح و نیز آرامش جهانی.

رئیس اتحادیه ی صادرکنندگان فرش ایران عضو هیات رئیسه ی اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران به بر مسئول مجله ی فرش دستباف ایران

احداث بزرگترین کلیسا در اروپا

بزرگترین کلیسای ساخته شده در قرن حاضر در اروپا در شهر لیسن لهستان در دست احداث است و سال آینده به بهره برداری خواهد رسید. به گزارش خبرگزاری فرانسه از لیسن کار احداث این کلیسا روبه اتمام است و تنها ساخت گنبد ۳۵ متری آن باقی مانده است.

برای اجرای این پروژه عظیم از ۵ میلیون قطعه آجر، مقادیر زیادی ستونهای سیمانی، سنگهای مرمر ایتالیا و اسپانیا و سنگ گرانیت هند استفاده شده است.

این عمارت بزرگ دارای ۳۶۵ پنجره به تعداد روزهای سال و ۵۲ در به تعداد هفته های سال است. طول ساختمان این کلیسا ۱۲۰ متر و عرض آن ۷۷ متر است.

سنگ بنای عملیات ساختمانی این کلیسا در سال ۱۹۹۵ زده شده و بیش بینی شده است که کار احداث آن در سال ۲۰۰۰ به پایان برسد.

بزرگترین کلیساهای قدیمی اروپا، «نوتردام» پاریس، «سن پی یر» رم محسوب می شوند.

گفتنی است ۹۰ درصد مردم لهستان، کاتولیک مذهبند. این کشور به مدت ۲۵ سال تحت حکومت کمونیزم بوده و تنها ده سال است که وارد اقتصاد بازار آزاد شده است.



علیرضا کریمی مقدم